

Customer satisfaction

Corso per il riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche

Data rilevazione 15 e 22 settembre 2017

14/10/2017

ICCD

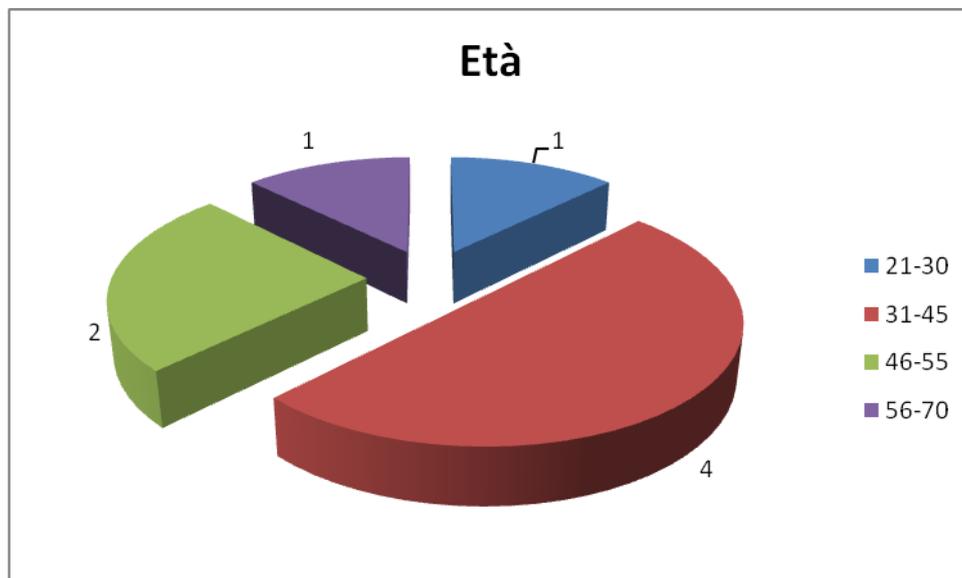
Francesca Spagnuolo

In occasione del “Corso per il riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche” tenutosi presso l’ICCD il 15 e il 22 settembre 2017, è stato somministrato un questionario di gradimento composto da due parti: la prima parte relativa alla fruizione dei servizi e dei dati offerti dall’ICCD; la seconda parte relativa alla soddisfazione del corso di formazione erogato. La modalità di somministrazione è stata cartacea e il questionario è stato autocompilato.

Sono stati raccolti n. 8 questionari¹.

Risultati Parte 1 del Questionario

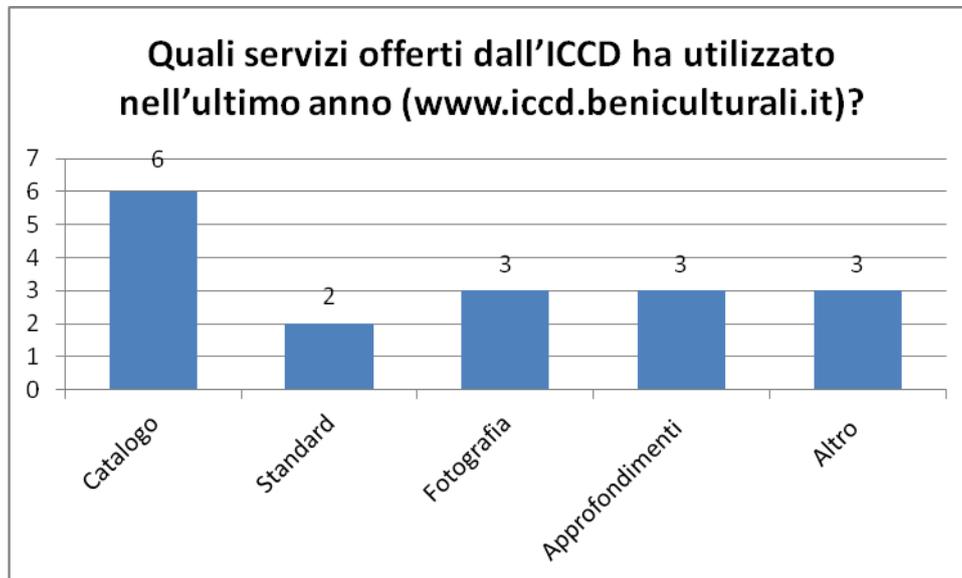
Per quanto riguarda le caratteristiche socio-demografiche degli intervistati, la maggior parte è compresa in una fascia d’età tra i 31 e i 55 anni.



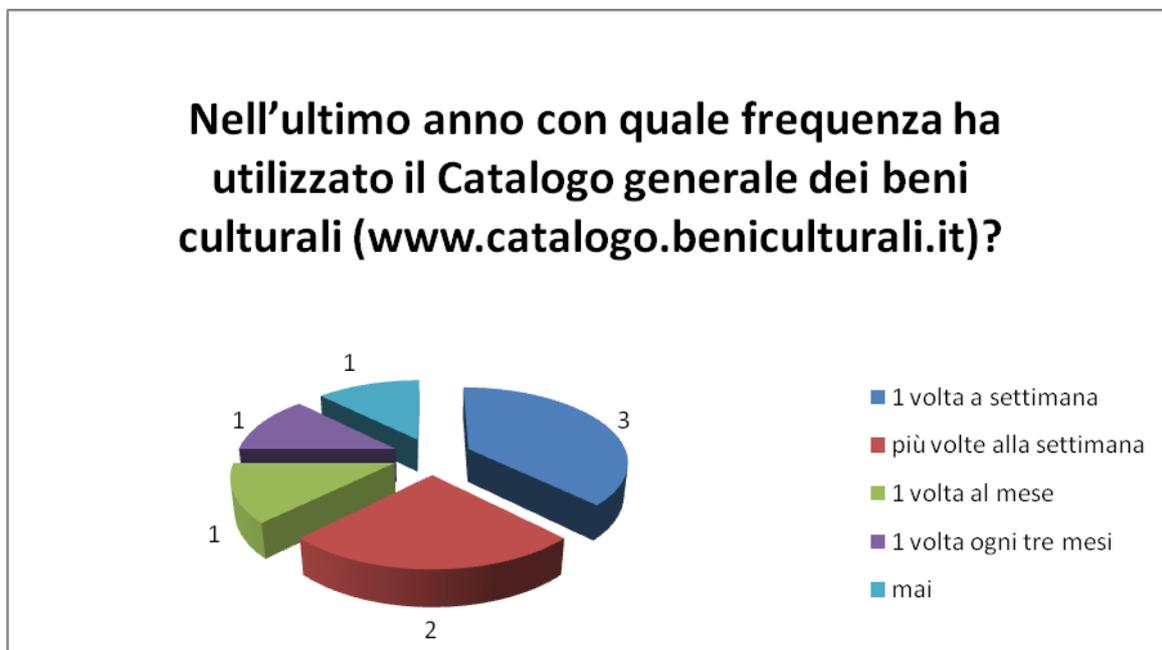
Trattandosi di un intervento formativo rivolto alla Biblioteca Hertziana, alla voce “Professione” alcuni hanno indicato “dipendente ente pubblico”, altri hanno specificato l’appartenenza alla Biblioteca Hertziana e al Max-Planck Institute.

¹ Dato il numero ridotto del collettivo statistico le informazioni sono state presentate in valori assoluti.

I partecipanti sono dei buoni fruitori dei servizi offerti dall'Istituto. Nella voce "altro" i partecipanti hanno indicato i corsi sulla fotografia, le pubblicazioni e gli articoli scientifici.



I rispondenti sono assidui frequentatori del catalogo con una fruizione che va da più volte alla settimana a una volta al mese, per finalità di ricerca e di lavoro.

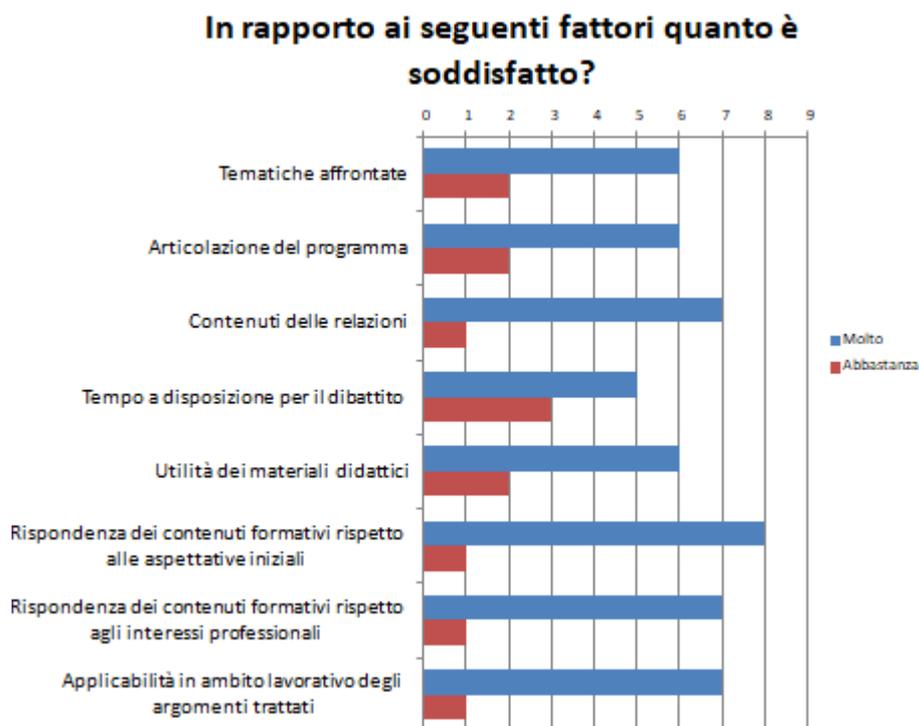


Per quanto riguarda i dati aperti il 50% degli intervistati dichiara di aver scaricato i dati in formato aperto, sempre per fini di lavoro e ricerca.

Infine, secondo gli intervistati gli aspetti da modificare per migliorare la fruizione dei dati messi a disposizione dall'ICCD sono la funzionalità e l'interfaccia grafica. I rispondenti propongono inoltre un accesso (più) ovvio al vecchio catalogo/elenchi con i vecchi numeri del GFN/ICCD e dati con immagini ad alta risoluzione.

Risultati Parte 2 del Questionario

Per quanto riguarda la soddisfazione rilevata rispetto ad alcuni fattori, si riscontra un livello di gradimento piuttosto alto con un valore che oscilla tra “molto” e “abbastanza”, raggiungendo il massimo (10= molto soddisfatto) nella valutazione complessiva del corso.



Infine, i partecipanti propongono di approfondire gli aspetti storici, le esercitazioni pratiche in aula e di fornire file o modelli da poter utilizzare nel proprio ambito di lavoro con informazioni sull'aspetto delle tecniche fotografiche.

QUESTIONARIO - PARTE 1

Collabori con noi per migliorare la fruizione dei dati¹

1. Età

1. 0-20 2. 21-30 3. 31-45 4. 46-55 5. 56-70 6. >71

2. Professione

1. dipendente ente pubblico 2. libero professionista nel settore dei beni culturali
3. professionista/ente privato operante in un settore diverso dai beni culturali (specificare quale _____) 4. ricercatore 5. altro, specificare: _____

3. Quali servizi offerti dall'ICCD ha utilizzato nell'ultimo anno (www.iccd.beniculturali.it)?

1. catalogo 2. standard catalografici 3. fotografia 4. approfondimenti
5. altro, specificare: _____ 6. nessuno

4. Nell'ultimo anno con quale frequenza ha utilizzato il Catalogo generale dei beni culturali (www.catalogo.beniculturali.it)?

1. 1 volta a settimana 2. più volte alla settimana 3. 1 volta al mese
4. 1 volta ogni tre mesi 5. mai 6. altro, specificare: _____

Se "mai", perché?

- 5.1. è difficile da consultare 5.2. non mi interessa 5.3. non ne conosco l'esistenza
5.4. altro, specificare: _____

5. Per quali fini utilizza il Catalogo generale dei beni culturali?

1. ricerca 2. lavoro 3. attività imprenditoriale 4. passione e tempo libero
5. altro, specificare: _____

6. Nell'ultimo anno ha scaricato i dati in formato aperto messi a disposizione dall'ICCD (www.catalogo.beniculturali.it/opendata)?

1. sì 2. no 3. non mi interessa 4. altro, specificare: _____

7. Per quali fini utilizza i dati in formato aperto messi a disposizione dall'ICCD?

1. ricerca 2. lavoro 3. attività imprenditoriale 4. passione e tempo libero
5. altro, specificare: _____

8. Secondo lei, quali sono gli aspetti da modificare per migliorare la fruizione dei dati messi a disposizione dall'ICCD?

1. funzionalità 2. contenuto 3. interfaccia grafica 4. altro, specificare: _____

¹ I dati raccolti nell'ambito della presente ricerca sono tutelati dal più rigoroso segreto statistico e pertanto non possono essere esternati o comunicati se non in forma aggregata, in modo che non se ne possa fare alcun riferimento individuale e possono essere utilizzati solo per scopi statistici e scientifici. Titolare dei dati è l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Con la compilazione del questionario, pertanto, si intende liberamente e validamente prestato in forma specifica il consenso al trattamento dei dati forniti. (T.U. n. 196 del 2003).

QUESTIONARIO – PARTE 2

Questionario di gradimento

Corso per il riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche

Roma, 15 e 22 settembre 2017

1. In rapporto ai seguenti fattori quanto è soddisfatto?

	1.Molto	2.Abbastanza	3.Poco	4.Niente	5. Non presente	6. Non saprei
1.1. Tematiche affrontate	<input type="checkbox"/>					
1.2. Articolazione del programma	<input type="checkbox"/>					
1.3. Contenuti delle relazioni	<input type="checkbox"/>					
1.4. Tempo a disposizione per il dibattito	<input type="checkbox"/>					
1.5. Utilità dei materiali didattici	<input type="checkbox"/>					
1.6. Rispondenza dei contenuti formativi rispetto alle aspettative iniziali	<input type="checkbox"/>					
1.7. Rispondenza dei contenuti formativi rispetto agli interessi professionali	<input type="checkbox"/>					
1.8. Applicabilità in ambito lavorativo degli argomenti trattati	<input type="checkbox"/>					

2. Esprima il suo livello di soddisfazione complessivo su una scala da 1 a 10 (1= per nulla soddisfatto 10 = piena soddisfazione)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Secondo lei, quali sono gli aspetti da migliorare?

4. Quali tematiche le sarebbe piaciuto affrontare o approfondire?

Grazie per la disponibilità!!!

MODULO DI ISCRIZIONE ALLA NEWSLETTER ICCD²

e-mail _____ firma _____

² I dati personali contenuti nel presente modulo sono trattati nel pieno rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196. La compilazione del modulo esprime il consenso alla raccolta e al trattamento dei dati personali forniti, limitatamente ai fini connessi alla gestione del servizio. Garantiamo la possibilità di rettifica o cancellazione dei dati in questione, ai sensi dell'art. 7 Del D.Lgs. sopra citato.

Customer satisfaction
Corso per il riconoscimento delle tecniche
fotografiche storiche
Roma, 3, 5, 10, 12, 17, 19 ottobre 2017

Data di rilevazione: 19 ottobre 2017

29/10/2017

ICCD

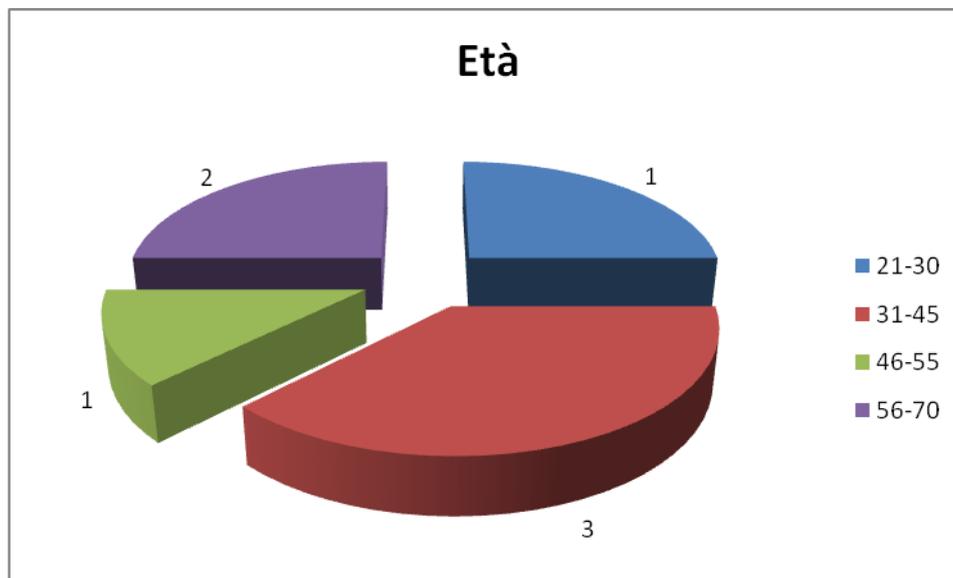
Francesca Spagnuolo

In occasione del “Corso per il riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche” tenutosi nel mese di ottobre 2017, è stato somministrato un questionario di gradimento composto da due parti: la prima parte relativa alla fruizione dei servizi e dei dati offerti dall’ICCD; la seconda parte relativa alla soddisfazione del corso di formazione erogato. La modalità di somministrazione è stata cartacea e il questionario è stato autocompilato.

Sono stati raccolti n. 8 questionari¹.

Risultati Parte 1 del Questionario

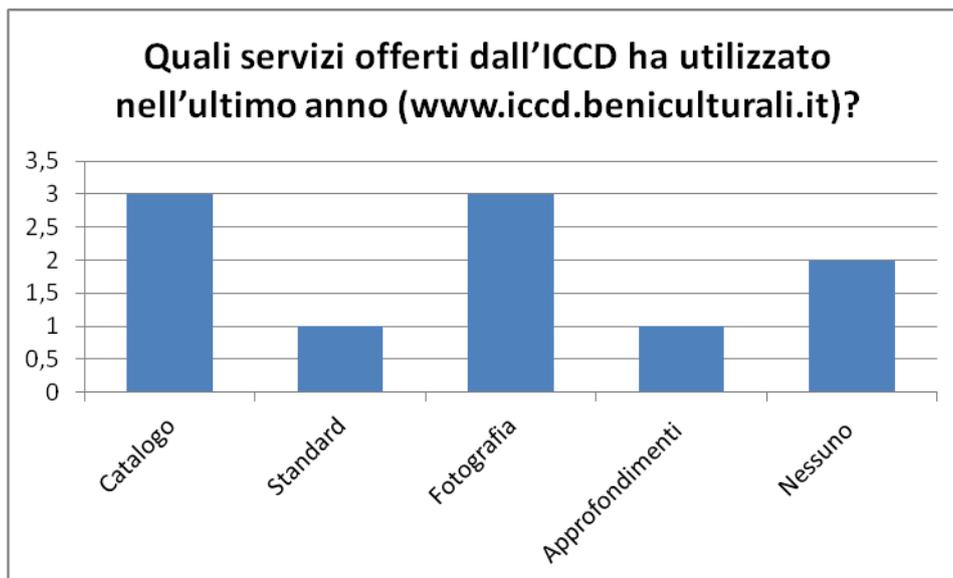
Per quanto riguarda le caratteristiche socio-demografiche degli intervistati, si tratta di un pubblico che si distribuisce in tutte le classi di età.



I partecipanti sono dipendenti pubblici, liberi professionisti che lavorano nel settore dei beni culturali e non, e studenti.

Non tutti i partecipanti usufruiscono dei servizi offerti dall’Istituto. I servizi che vengono utilizzati sono soprattutto catalogo e fotografia, e in misura minore standard e approfondimenti. Sono due gli intervistati che non utilizzano i servizi dell’Istituto.

¹ Dato il numero ridotto del collettivo statistico le informazioni sono state presentate in valori assoluti.



Per quanto riguarda la frequenza di consultazione del Catalogo generale dei beni culturali, le risposte sono diversificate e riguardano le opzioni “1 volta alla settimana” “più volte alla settimana”, “1 volta al mese” e “1 volta ogni tre mesi”. Le finalità di consultazione sono: ricerca e lavoro.

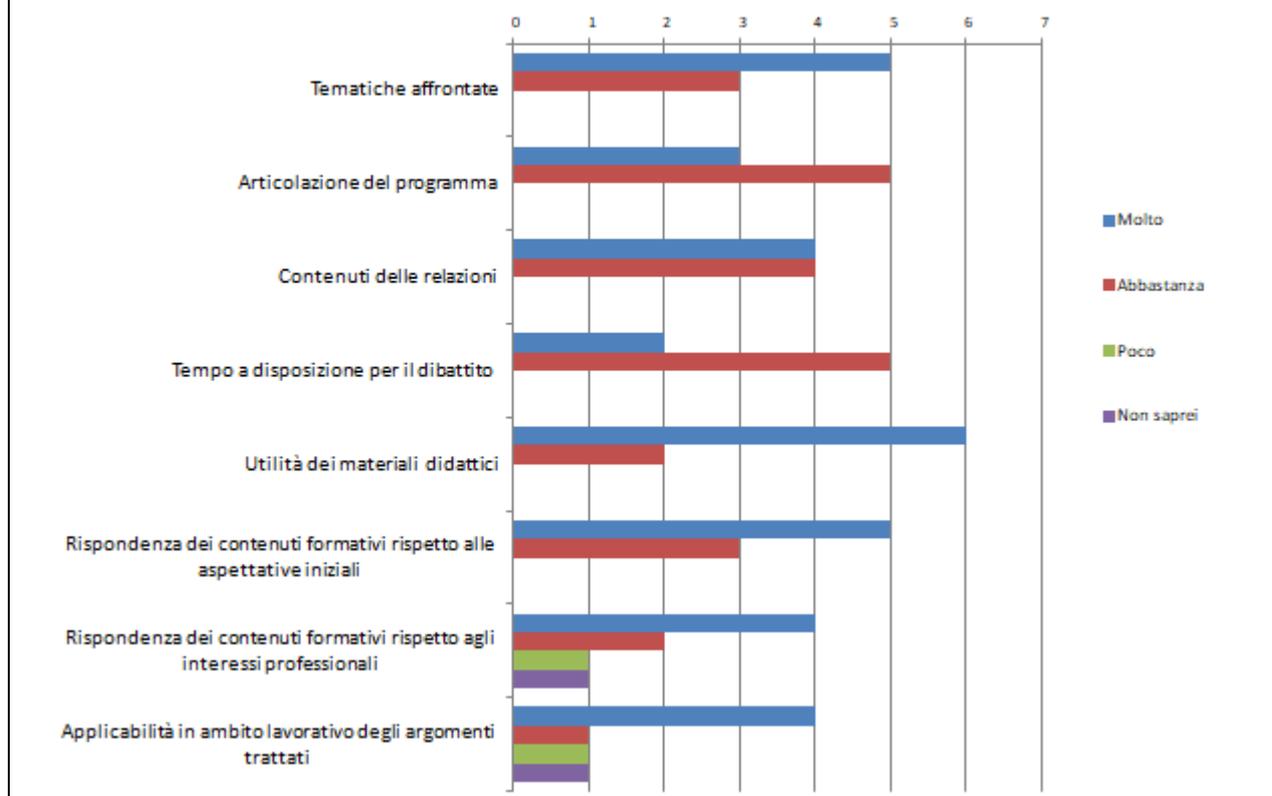
Per quanto concerne i dati aperti, 6 su 7 rispondenti hanno dichiarato di non aver scaricato i dati in formato aperto messi a disposizione dall'Istituto. .

Infine, secondo gli intervistati gli aspetti da modificare per migliorare la fruizione dei dati messi a disposizione dall'ICCD sono la funzionalità, il contenuto, l'interfaccia grafica e tra la voce “altro” si propone di promuoverne l'esistenza e darne maggiore diffusione anche sviluppando gli altri canali di comunicazione del Ministero.

Risultati Parte 2 del Questionario

Per quanto riguarda la soddisfazione rilevata rispetto ad alcuni fattori si riscontra un livello di gradimento piuttosto alto con un valore che oscilla tra “molto” e “abbastanza”. Per il livello di valutazione complessiva del corso, i valori registrati oscillano tra 9 e 10 su una scala in cui 1 corrisponde a per nulla soddisfatto e 10 piena soddisfazione.

In rapporto ai seguenti fattori quanto è soddisfatto?



Tra gli aspetti da migliorare, i partecipanti suggeriscono:

- ✓ un'introduzione più chiara dei termini tecnici per facilitare chi non è del settore;
- ✓ un maggior approfondimento della parte pratica, e un certo numero di ore destinate al riconoscimento negli archivi dell'Istituto;
- ✓ prolungare la durata del corso.

Per quanto riguarda la frequenza del corso, ci sono dei pareri discordanti: c'è chi propone di distanziare le lezioni poiché troppo ravvicinate per poter fissare i contenuti; c'è chi invece propone una frequenza settimanale al posto di quella bisettimanale.

Tra gli argomenti che i partecipanti vorrebbero approfondire e affrontare:

- ✓ la catalogazione del materiale fotografico;
- ✓ la conservazione dei beni fotografici;
- ✓ i procedimenti della fotografia in generale;
- ✓ alcuni passaggi tecnici di alcune tecniche fotografiche;
- ✓ esercitazione pratica di stampa e sviluppo foto;
- ✓ carte alla gelatina a sviluppo.

QUESTIONARIO - PARTE 1

Collabori con noi per migliorare la fruizione dei dati¹

1. Età

1. 0-20 2. 21-30 3. 31-45 4. 46-55 5. 56-70 6. >71

2. Professione

1. dipendente ente pubblico 2. libero professionista nel settore dei beni culturali
3. professionista/ente privato operante in un settore diverso dai beni culturali (specificare quale _____) 4. ricercatore 5. altro, specificare: _____

3. Quali servizi offerti dall'ICCD ha utilizzato nell'ultimo anno (www.iccd.beniculturali.it)?

1. catalogo 2. standard catalografici 3. fotografia 4. approfondimenti
5. altro, specificare: _____ 6. nessuno

4. Nell'ultimo anno con quale frequenza ha utilizzato il Catalogo generale dei beni culturali (www.catalogo.beniculturali.it)?

1. 1 volta a settimana 2. più volte alla settimana 3. 1 volta al mese
4. 1 volta ogni tre mesi 5. mai 6. altro, specificare: _____

Se "mai", perché?

- 5.1. è difficile da consultare 5.2. non mi interessa 5.3. non ne conosco l'esistenza
5.4. altro, specificare: _____

5. Per quali fini utilizza il Catalogo generale dei beni culturali?

1. ricerca 2. lavoro 3. attività imprenditoriale 4. passione e tempo libero
5. altro, specificare: _____

6. Nell'ultimo anno ha scaricato i dati in formato aperto messi a disposizione dall'ICCD (www.catalogo.beniculturali.it/opendata)?

1. sì 2. no 3. non mi interessa 4. altro, specificare: _____

7. Per quali fini utilizza i dati in formato aperto messi a disposizione dall'ICCD?

1. ricerca 2. lavoro 3. attività imprenditoriale 4. passione e tempo libero
5. altro, specificare: _____

8. Secondo lei, quali sono gli aspetti da modificare per migliorare la fruizione dei dati messi a disposizione dall'ICCD?

1. funzionalità 2. contenuto 3. interfaccia grafica 4. altro, specificare: _____

¹ I dati raccolti nell'ambito della presente ricerca sono tutelati dal più rigoroso segreto statistico e pertanto non possono essere esternati o comunicati se non in forma aggregata, in modo che non se ne possa fare alcun riferimento individuale e possono essere utilizzati solo per scopi statistici e scientifici. Titolare dei dati è l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Con la compilazione del questionario, pertanto, si intende liberamente e validamente prestato in forma specifica il consenso al trattamento dei dati forniti. (T.U. n. 196 del 2003).

QUESTIONARIO – PARTE 2

Questionario di gradimento

Corso per il riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche

Roma, 3, 5, 10, 12, 17, 19 ottobre 2017

1. In rapporto ai seguenti fattori quanto è soddisfatto?

	1.Molto	2.Abbastanza	3.Poco	4.Niente	5. Non presente	6. Non saprei
1.1. Tematiche affrontate	<input type="checkbox"/>					
1.2. Articolazione del programma	<input type="checkbox"/>					
1.3. Contenuti delle relazioni	<input type="checkbox"/>					
1.4. Tempo a disposizione per il dibattito	<input type="checkbox"/>					
1.5. Utilità dei materiali didattici	<input type="checkbox"/>					
1.6. Rispondenza dei contenuti formativi rispetto alle aspettative iniziali	<input type="checkbox"/>					
1.7. Rispondenza dei contenuti formativi rispetto agli interessi professionali	<input type="checkbox"/>					
1.8. Applicabilità in ambito lavorativo degli argomenti trattati	<input type="checkbox"/>					

2. Esprima il suo livello di soddisfazione complessivo su una scala da 1 a 10 (1= per nulla soddisfatto 10 = piena soddisfazione)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Secondo lei, quali sono gli aspetti da migliorare?

4. Quali tematiche le sarebbe piaciuto affrontare o approfondire?

Grazie per la disponibilità!!!

MODULO DI ISCRIZIONE ALLA NEWSLETTER ICCD²

e-mail _____ firma _____

² I dati personali contenuti nel presente modulo sono trattati nel pieno rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196. La compilazione del modulo esprime il consenso alla raccolta e al trattamento dei dati personali forniti, limitatamente ai fini connessi alla gestione del servizio. Garantiamo la possibilità di rettifica o cancellazione dei dati in questione, ai sensi dell'art. 7 Del D.Lgs. sopra citato.