

INFORMAZIONI PERSONALI

# Ilaria Camerini



Linked 

Data di nascita 27/02/1991

Codice fiscale



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio  
2016 - ad  
oggi

*Stage*

Musei Vaticani, Roma  
Viale Vaticano, 00165.

- Interventi di conservazione e restauro di opere d'arte su carta e materiale fotografico, presso il Laboratorio di Restauro Opere su Carta dei Musei Vaticani.

Novembre  
2015 - ad  
oggi

*Restauro e Catalogazione*

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma  
Via di S. Michele, 18, 00153.

- Catalogazione di 3800 fotografie, appartenenti a differenti fondi fotografici (tra cui il Fondo Becchetti), conservati presso l'ICCD.
- Realizzazione di un file Excel funzionalizzato in modo da velocizzare l'inserimento dei dati e ridurre l'errore umano nella compilazione.
- Conclusione del lavoro di restauro e catalogazione di 2000 *autocromie* del Fondo Bombelli, in previsione dell'inserimento, dei dati raccolti, sulla piattaforma SAGID.  
[ <http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/150/news/285/2000-lastre-autocrome-del-fondo-bombelli-inventariate-e-restaurate> ]
- Digitalizzazione del "Registro delle autocromie", strumento per la ricerca incrociata tra numero di inventario e soggetto rappresentato nelle autocromie.



Marzo  
2009 - ad  
oggi

*Impiego*

Comunicazioni Italia, Roma  
Via Lorenzo Bonincontri, 25.

- Gestione documentale digitale, in particolar modo per la Pubblica Amministrazione.
- Gestione documentale per la compagnia di lotterie e scommesse GTECH S.p.a..

Maggio  
2013 - ad  
oggi

*Restauro*

- Interventi di restauro su materiale librario, fotografico e opere d'arte su carta, di privati.

Aprile 2015  
- Settembre  
2015

*Tirocinio*

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma  
Via di S. Michele, 18, 00153.

Marzo 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Restauro e catalogazione di una parte delle <i>autocromie</i> appartenenti al Fondo Bombelli.</li> <li>▪ Restauro e conservazione di <i>positivi e ferrotipi</i>, del Fondo Gargioli, in seguito all'esposizione in mostra "<i>Il Viaggio in Italia di Giovanni Gargioli..</i>", ICCD, 28/11/2014 – 30/01/2015.</li> </ul> <p><i>Restauro</i></p> <p>Mibact, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma. Piazza San Marco, 49.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervento di restauro conservativo sui disegni di Gian Lorenzo Bernini (FC 127517; FC 127519), in occasione della mostra "<i>Bernini inventore della Roma Barocca</i>", Palazzo Barberini, 10/03/15 – 24/05/15. Attività svolte presso l'Istituto Centrale per la Grafica.</li> </ul>
Novembre 2014 - Marzo 2015	<p><i>Stage</i></p> <p>Istituto Centrale per la Grafica (ICG), Roma Via della Stamperia, 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interventi conservativi sui disegni del barocco romano del Fondo Corsini dell'ICG.</li> <li>▪ Restauro di alcune stampe incise a bulino di François Spierre, esposte il 20/01/2015, presso l'ICG, in occasione del seminario "<i>Conversazione su François Spierre</i>" di Evelina Borea.</li> </ul>
Luglio 2014 - Ottobre 2014	<p><i>Tirocinio</i></p> <p>Istituto Centrale per la Grafica (ICG), Roma Via della Stamperia, 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervento di conservazione e restauro del <i>Volume 157 G2</i>, appartenente al Fondo Corsini. Tirocinio effettuato presso l'ICG, finalizzato al conseguimento della Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Tor Vergata.</li> </ul> <p>[<a href="http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1107389365.html">http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1107389365.html</a>]</p> 
Aprile 2014 - Maggio 2014	<p><i>Cantiere esterno</i></p> <p>Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma Via di S. Michele, 18, 00153.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervento di restauro di parte della documentazione fotografica appartenente al Fondo Gargioli, esposta durante la mostra "<i>Il Viaggio in Italia di Giovanni Gargioli. Le origini del Gabinetto Fotografico Nazionale, 1895-1913</i>", ICCD, 28/11/14 - 30/01/15.</li> </ul>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Novembre 2015 – ad oggi	<p><i>Master Internazionale di II livello in Metodi, Materiali e Tecnologie per i Beni Culturali</i></p> <p>Università di Roma Tre, Roma Via della Vasca Navale 84, 00146.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dipartimento di Scienze, in collaborazione con il Gabinetto Scientifico dei Musei Vaticani (SCV).</li> </ul>
-------------------------	--

Settembre  
2009 –  
Novembre  
2014

*Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*

Università di Tor Vergata, Roma  
Via Columbia 1, 00133.

- Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – PFP 5.

Tesi: “La Conservazione del Fondo Corsini: Restauro del “Volume 157 G 2” – Nuove metodologie per il trattamento del *Red Rot*”.

[Ricerca sperimentale sull’impiego del Collagene Nanostutturato nel restauro dei cuoi affetti da *Red Rot*.]

Relatore: Dott.ssa Gabriella Pace, Istituto Centrale per la Grafica, Roma.

Voto: 110/110 e lode.

- Competenze tecniche di restauro acquisite:
  - ✓ restauro materiale archivistico e librario
  - ✓ restauro opere grafiche e manufatti cartacei
  - ✓ restauro materiale fotografico

Settembre  
2004 –  
Luglio 2009

*Diploma di maturità*

Liceo Scientifico “I. Newton”, Roma.  
Viale Manzoni, 47, 00185.

- Votazione esame di Maturità: 86/100.

**COMPETENZE PERSONALI**

**Lingua madre** Italiano

**Altre lingue**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>Inglese</b>	B1	B1	B1	B1	B1
2002 - Cambridge ESOL, Ket					
<b>Francese</b>	B1	B1	B1	B1	B1
2007/2008 - Institut Français - Centre Saint Louis de France, livello B1					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft Office, in particolare Power Point, Word e Excel.

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi con le più diverse professionalità, all’interno della pubblica amministrazione e non, maturate in occasione dei tirocini/lavori effettuati presso gli Istituti Centrali (ICG e ICCD) e presso la complessa realtà dei Musei Vaticani.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Working Paper &amp; Pubblicazioni

- 27-29/10/2014 – A. Boaretto, C. Coletti, I. Camerini, F. Valentini, *Nanomaterials for restoration of the inked papers and damaged leather*, Sigma-Aldrich and Società Chimica Italiana XIV edition of S.A.Y.C.S., Riccione.
- 7-12/ 09/2014 – F. Valentini, I. Camerini, G. Pace, *Leather: an important art work to restore (ABC-05)*, XXV Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, Rende Cosenza.

## Workshop &amp; Convegni

- **RELATORE:** 24-26/02/2016 – **Ilaria Camerini**, *La Conservazione del Fondo Corsini: Restauro del Volume 157 G 2 Nuove metodologie per il trattamento del Red Rot – Convegno “I Giovani e il Restauro. Arte nel tempo: significato, trasformazione e conservazione”*, Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo, Largo di Villa Peretti, Roma.
- **POSTER:** 27-28/10/2015 – **I. Camerini** et al., *Nano-Collagen for Restoration and Conservation of Ancient Leather – Convegno “Green Conservation of Cultural Heritage”*, CNR, Piazzale Aldo Moro 7, Roma.
- **RELATORE:** 24-27/06/2015 – **I. Camerini**, *NanoStructured Collagen for Restoration of Ancient Leather - XII Simposio Internazionale dei Docenti Universitari “Una Cultura per un Nuovo Umanesimo”*, Pontificia Università Lateranense, Piazza San Giovanni in Laterano 4, Roma.
- **UDITORE:** Dal 30/06/2015 al 3/07/2015 – **Seminario di studio e formazione “Le fotografie in archivio – Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici”**, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di S. Michele 18, Roma.
- **UDITORE:** 05/05/2015 – **Workshop: “Wet Document Day-Esercitazione di Salvataggio Archivi in emergenza”**, SOS Archivi, The American University of Rome, via Pietro Roselli 4, Roma.

## Riconoscimenti e Premi

- 2016 - 3° Premio – Borsa di Studio Restauratrice al Convegno “I Giovani e il Restauro. Arte nel tempo: significato, trasformazione e conservazione”. Borsa di studio finanziata dall’Associazione per la ricerca e lo studio dell’opere d’arte – Bastioni, Firenze.
- 2003 – 2° posto al X° Concorso di poesia romanesca S.M.S. G.G. Belli.

## Altre attività

- 2012 ad oggi – Danza Sportiva Agonistica: scuola di ballo *SalsaDiferente*, Roma.
- 2003 ad oggi – Corso di Pianoforte: *Associazione Didattica e Musicale Italiana*, Roma.
- 22-31/05/2014 – Organizzazione ed allestimento della mostra sul restauro librario “*Conserviamoci! Spazio al restauro*”, Biblioteca Angelica, Roma.