

INFORMAZIONI PERSONALI

Ilaria Camerini


Linked in

Data di nascita 27/02/1991

Codice fiscale



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio
2016 - ad
oggi

Stage

Musei Vaticani, Roma
Viale Vaticano, 00165.

- Interventi di conservazione e restauro di opere d'arte su carta e materiale fotografico, presso il Laboratorio di Restauro Opere su Carta dei Musei Vaticani.

Novembre
2015 - ad
oggi

Restauro e Catalogazione

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma
Via di S. Michele, 18, 00153.

- Catalogazione di 3800 fotografie, appartenenti a differenti fondi fotografici (tra cui il Fondo Becchetti), conservati presso l'ICCD.
- Realizzazione di un file Excel funzionalizzato in modo da velocizzare l'inserimento dei dati e ridurre l'errore umano nella compilazione.
- Conclusione del lavoro di restauro e catalogazione di 2000 *autocromie* del Fondo Bombelli, in previsione dell'inserimento, dei dati raccolti, sulla piattaforma SAGID.
[<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/150/news/285/2000-lastre-autocrome-del-fondo-bombelli-inventariate-e-restaurate>]
- Digitalizzazione del "Registro delle autocromie", strumento per la ricerca incrociata tra numero di inventario e soggetto rappresentato nelle autocromie.



Marzo
2009 - ad
oggi

Impiego

Comunicazioni Italia, Roma
Via Lorenzo Bonincontri, 25.

- Gestione documentale digitale, in particolar modo per la Pubblica Amministrazione.
- Gestione documentale per la compagnia di lotterie e scommesse GTECH S.p.a..

Maggio
2013 - ad
oggi


Restauro

- Interventi di restauro su materiale librario, fotografico e opere d'arte su carta, di privati.

Aprile 2015
- Settembre
2015

Tirocinio

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma
Via di S. Michele, 18, 00153.

| | |
|-------------------------------|---|
| Marzo 2015 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Restauro e catalogazione di una parte delle <i>autocromie</i> appartenenti al Fondo Bombelli. ▪ Restauro e conservazione di <i>positivi e ferrotipi</i>, del Fondo Gargioli, in seguito all'esposizione in mostra "<i>Il Viaggio in Italia di Giovanni Gargioli..</i>", ICCD, 28/11/2014 – 30/01/2015. <p><i>Restauro</i></p> <p>Mibact, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma. Piazza San Marco, 49.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento di restauro conservativo sui disegni di Gian Lorenzo Bernini (FC 127517; FC 127519), in occasione della mostra "<i>Bernini inventore della Roma Barocca</i>", Palazzo Barberini, 10/03/15 – 24/05/15. Attività svolte presso l'Istituto Centrale per la Grafica. |
| Novembre 2014 - Marzo 2015 | <p><i>Stage</i></p> <p>Istituto Centrale per la Grafica (ICG), Roma Via della Stamperia, 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interventi conservativi sui disegni del barocco romano del Fondo Corsini dell'ICG. ▪ Restauro di alcune stampe incise a bulino di François Spierre, esposte il 20/01/2015, presso l'ICG, in occasione del seminario "<i>Conversazione su François Spierre</i>" di Evelina Borea. |
| Luglio 2014 - Ottobre 2014 | <p><i>Tirocinio</i></p> <p>Istituto Centrale per la Grafica (ICG), Roma Via della Stamperia, 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento di conservazione e restauro del <i>Volume 157 G2</i>, appartenente al Fondo Corsini. Tirocinio effettuato presso l'ICG, finalizzato al conseguimento della Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Tor Vergata. <p>[http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1107389365.html]</p>  |
| Aprile 2014 - Maggio 2014 | <p><i>Cantiere esterno</i></p> <p>Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma Via di S. Michele, 18, 00153.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento di restauro di parte della documentazione fotografica appartenente al Fondo Gargioli, esposta durante la mostra "<i>Il Viaggio in Italia di Giovanni Gargioli. Le origini del Gabinetto Fotografico Nazionale, 1895-1913</i>", ICCD, 28/11/14 - 30/01/15. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|-------------------------|--|
| Novembre 2015 – ad oggi | <p><i>Master Internazionale di II livello in Metodi, Materiali e Tecnologie per i Beni Culturali</i></p> <p>Università di Roma Tre, Roma Via della Vasca Navale 84, 00146.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dipartimento di Scienze, in collaborazione con il Gabinetto Scientifico dei Musei Vaticani (SCV). |
|-------------------------|--|

Settembre
2009 –
Novembre
2014

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Università di Tor Vergata, Roma
Via Columbia 1, 00133.

- Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – PFP 5.

Tesi: “La Conservazione del Fondo Corsini: Restauro del “Volume 157 G 2” – Nuove metodologie per il trattamento del *Red Rot*”.

[Ricerca sperimentale sull’impiego del Collagene Nanostutturato nel restauro dei cuoi affetti da *Red Rot*.]

Relatore: Dott.ssa Gabriella Pace, Istituto Centrale per la Grafica, Roma.

Voto: 110/110 e lode.

- Competenze tecniche di restauro acquisite:
 - ✓ restauro materiale archivistico e librario
 - ✓ restauro opere grafiche e manufatti cartacei
 - ✓ restauro materiale fotografico

Settembre
2004 –
Luglio 2009

Diploma di maturità

Liceo Scientifico “I. Newton”, Roma.
Viale Manzoni, 47, 00185.

- Votazione esame di Maturità: 86/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-----------------|--|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| | 2002 - Cambridge ESOL, Ket | | | | |
| Francese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| | 2007/2008 - Institut Français - Centre Saint Louis de France, livello B1 | | | | |

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft Office, in particolare Power Point, Word e Excel.

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi con le più diverse professionalità, all’interno della pubblica amministrazione e non, maturate in occasione dei tirocini/lavori effettuati presso gli Istituti Centrali (ICG e ICCD) e presso la complessa realtà dei Musei Vaticani.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Working Paper & Pubblicazioni

- 27-29/10/2014 – A. Boaretto, C. Coletti, I. Camerini, F. Valentini, *Nanomaterials for restoration of the inked papers and damaged leather*, Sigma-Aldrich and Società Chimica Italiana XIV edition of S.A.Y.C.S., Riccione.
- 7-12/ 09/2014 – F. Valentini, I. Camerini, G. Pace, *Leather: an important art work to restore* (ABC-05), XXV Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, Rende Cosenza.

Workshop & Convegni

- **RELATORE:** 24-26/02/2016 – **Ilaria Camerini**, *La Conservazione del Fondo Corsini: Restauro del Volume 157 G 2 Nuove metodologie per il trattamento del Red Rot* – Convegno “I Giovani e il Restauro. Arte nel tempo: significato, trasformazione e conservazione”, Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo, Largo di Villa Peretti, Roma.
- **POSTER:** 27-28/10/2015 – **I. Camerini** et al., *Nano-Collagen for Restoration and Conservation of Ancient Leather* – Convegno “Green Conservation of Cultural Heritage”, CNR, Piazzale Aldo Moro 7, Roma.
- **RELATORE:** 24-27/06/2015 – **I. Camerini**, *NanoStructured Collagen for Restoration of Ancient Leather* – XII Simposio Internazionale dei Docenti Universitari “Una Cultura per un Nuovo Umanesimo”, Pontificia Università Lateranense, Piazza San Giovanni in Laterano 4, Roma.
- **UDITORE:** Dal 30/06/2015 al 3/07/2015 – Seminario di studio e formazione “Le fotografie in archivio – Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici”, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di S. Michele 18, Roma.
- **UDITORE:** 05/05/2015 – Workshop: “Wet Document Day-Esercitazione di Salvataggio Archivi in emergenza”, SOS Archivi, The American University of Rome, via Pietro Roselli 4, Roma.

Riconoscimenti e Premi

- 2016 - 3° Premio – Borsa di Studio Restauratrice al Convegno “I Giovani e il Restauro. Arte nel tempo: significato, trasformazione e conservazione”. Borsa di studio finanziata dall’Associazione per la ricerca e lo studio dell’opere d’arte – Bastioni, Firenze.
- 2003 – 2° posto al X° Concorso di poesia romanesca S.M.S. G.G. Belli.

Altre attività

- 2012 ad oggi – Danza Sportiva Agonistica: scuola di ballo *SalsaDiferente*, Roma.
- 2003 ad oggi – Corso di Pianoforte: *Associazione Didattica e Musicale Italiana*, Roma.
- 22-31/05/2014 – Organizzazione ed allestimento della mostra sul restauro librario “*Conserviamoci! Spazio al restauro*”, Biblioteca Angelica, Roma.