



UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA
FACOLTA' DI INGEGNERIA "ENZO FERRARI"

iccd Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



Master di I livello

CATALOGAZIONE E ACCESSIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE: NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE

www.cibec.unimore.it



Dipartimento di
Ingegneria "Enzo Ferrari"



Anno Accademico 2013/2014
Settima edizione

Numero posti: 50

Sede del Corso
Modena, Palazzo Storico dell'Università
Laboratorio Informatico Master, via Università 4

Periodo di svolgimento: Marzo 2014 - Marzo 2015



Regione Emilia-Romagna



REGIONE MARCHE



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Didattica integrata

Lezioni proposte in 19 moduli + 1 modulo e-learning.
Laboratori e stage presso Università, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenze, musei statali e civici, istituzioni e associazioni culturali pubbliche o private

Borse di Studio

Il master è stato ammesso dalla Regione Emilia Romagna nell'ambito del Catalogo Interregionale dei corsi di Alta Formazione consultabile sul sito www.altaformazioneinrete.it. Potrà essere fruito attraverso la richiesta alla Regione di residenza tra quelle inserite nel Catalogo interregionale: Campania, Emilia Romagna, Lazio, Marche, Molise, Sardegna, Valle d'Aosta, Veneto e in relazione a quanto previsto dai relativi Avvisi - di un voucher a copertura parziale o totale del costo di iscrizione, la cui assegnazione sarà comunque subordinata alla verifica dei requisiti del richiedente e all'immissione nella graduatoria della propria Regione.

Informazioni

info.cibec@unimore.it
tel 059 205 5012 - cell 3316213100

Direttore del Master: Prof. Elena Corradini
elena.corradini@unimore.it

Tutor didattico:

Alessandra Mantovani, Viviana Ebner, Elisabetta Tomaiuolo
alessandra.mantovani@unimore.it
viviana.ebner@unimore.it

Il bando del master è consultabile al sito www.unimore.it/Bandi/StuLau-Master.html

Il master ha lo scopo di formare professionisti esperti nella catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale e nell'accessibilità culturale intesa come la capacità di accedere per il maggior numero di persone possibile al patrimonio e all'informazione culturale ricorrendo alla funzionalità di alcuni sistemi o entità telematiche, in particolare a siti web, banche dati e biblioteche digitali, utilizzando tecnologie assistive.

La finalità è il superamento degli ostacoli culturali, gestionali e ambientali per una fruizione agevole del patrimonio culturale. Verranno fornite competenze per la catalogazione del patrimonio culturale secondo le normative, i criteri tecnico scientifici e gli standard emanati a livello nazionale e regionale, competenze giuridiche per la sua organizzazione e per la valorizzazione dei beni culturali, in particolare attraverso l'impiego delle nuove tecnologie informatiche.

In particolare il master fornisce competenze sulle basi delle tecnologie per lo sviluppo di siti web (linguaggi standard di marcatura: HTML, XHTML, CSS), sulla normativa di settore, approfondendo i concetti di pari opportunità, di divario digitale ("digital divide") di società dell'informazione inclusiva ("e-inclusion") finalizzati alla diffusione di contenuti culturali. Inoltre il master fornisce anche competenze sull'accessibilità intesa come una proprietà dei siti web in grado di garantire la fruibilità dei contenuti attraverso l'uso di browser e periferiche non convenzionali, siano essi utilizzati da utenti con disabilità o da utenti che accedono a Internet con terminali limitati, quali ad esempio telefoni cellulari o computer palmari.

In particolare competenze per la realizzazione di siti web accessibili in grado di raggiungere il maggior numero di fruitori possibile, evitando in particolare di creare nuove forme di esclusione agli utenti disabili o agli anziani.

Sbocchi Professionali:

Il master fornisce competenze per il responsabile del centro di documentazione e dell'accessibilità dei contenuti culturali in particolare su web, incaricato di raccogliere, predisporre, trattare e diffondere, attraverso l'utilizzo delle più moderne

tecnologie informatiche, all'interno come all'esterno di musei, soprintendenze, fondazioni, istituzioni e associazioni culturali la documentazione relativa alle collezioni, alle esposizioni e alle altre attività culturali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi:

I risultati di apprendimento attesi al termine del corso sono i seguenti:

- Capacità di operare nel settore della documentazione e comunicazione culturale informatizzata del patrimonio culturale secondo le normative, i criteri tecnico scientifici e gli standard emanati a livello nazionale e regionale per la catalogazione; capacità di organizzare percorsi di valorizzazione fondati sull'acquisizione di competenze giuridiche, in particolare facendo riferimento all'impiego delle nuove tecnologie informatiche.

- Capacità di facilitare la vita indipendente, di progettare soluzioni per permettere di accedere ai servizi e ai contenuti culturali di istituzioni e associazioni culturali e di volontariato, musei, soprintendenze, fondazioni in particolare attraverso l'utilizzo delle moderne e aggiornate tecnologie informatiche, aggirando o rimuovendo tali ostacoli a persone con disabilità fisiche/sensoriali o cognitive.

Crediti Formativi

Il master attribuisce complessivamente 60 crediti formativi universitari (CFU), per un totale di 1500 ore di attività (270 ore di didattica frontale, 160 ore di laboratorio, 645 ore di studio individuale, 300 ore per lo stage e 125 ore per la prova finale)

Attività Formative

Il piano didattico prevede l'articolazione delle 1500 ore in attività differenziate: 270 ore di lezioni frontali e 160 dedicate ad altre forme di addestramento, con modalità diversificate, e-learning e presentazione di casi di studio anche on site, 645 ore da riservare allo studio individuale, 300 ore di stage e 125 ore previste per la preparazione della prova finale.

Calendario e attività didattica

Inizio lezioni: marzo-giugno e ottobre-dicembre 2014
giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle 18.00 e sabato mattina dalle ore 8.30 alle 13.30.

Stage luglio 2014-febbraio 2015

Titolo richiesto

Possono iscriversi, senza limitazione di età e cittadinanza, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso di diploma di laurea vecchio o nuovo ordinamento conseguito in Italia o di analogo titolo accademico conseguito presso Università estere.

Modalità di iscrizione

Le domande di ammissione, corredate da curriculum vitae, certificato di laurea dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 13.30 del giorno 21 febbraio 2014. La quota di iscrizione è pari a euro 3.000 da versarsi in 2 rate la prima di 1600 euro contestualmente all'iscrizione, la seconda di 1400 euro entro il 30 aprile 2014.

In assenza dei requisiti di accesso, è ammessa l'iscrizione al master in qualità di uditore. In tal caso, al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione. La quota di iscrizione per uditore è di € 1.500 da versare contestualmente all'iscrizione.

E' ammessa anche l'iscrizione a singoli moduli previo pagamento della relativa quota.

Il bando del master è consultabile al sito www.unimore.it/Bandi/StuLau-Master.html